

# 穿成科举文男主的童养媳我这个穿越的女

我这个穿越的女儿被当成了小公子

在一个风和日丽的春天，我意外地穿越到了明朝的一个小县城。我的记忆里，科举文是一门学问，男主角则是那些参加科举考试的人物。不过，在这里，情况却有了翻转。

我发现自己变成了一个童养媳，也就是说，我不仅穿越到了过去，还成为了一个未来的丈夫。但这不是重点。更重要的是，那个男主角，他竟然是个五岁的小孩子！他的名字叫做李元，据说他将来会成为一位伟大的状元，但现在，他只是一个天真无邪的小男孩。

在这个时代，没有人会怀疑或质疑他是否能考取功名，因为他们都认为“良好的家庭背景”和“出色的家教”才是决定一切的关键。我看着那个稚气未脱的小脸蛋，不禁心中暗叹，这可真是命运安排的一场大戏。

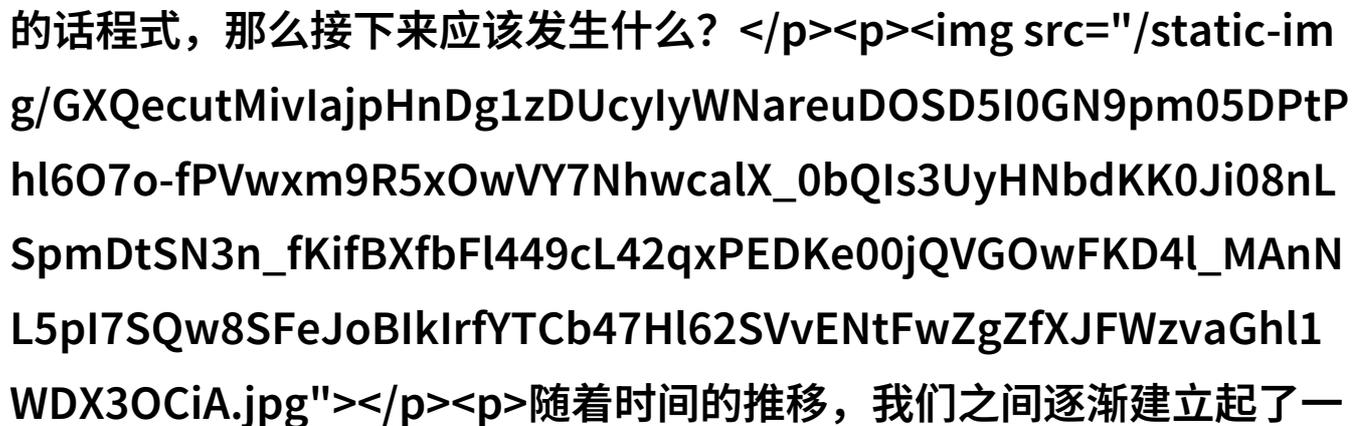
作为他的童养媳，我必须学会如何与他相处。我开始学习古代礼仪和诗词，以便能够适应这个新的生活环境。在李元面前，我总是尽量表现得像个理智成熟的大哥，而实际上呢？我内心充满了好奇和焦虑：未来怎样？我们之间究竟是什么关系？

每当夜幕降临，我们都会围坐在一起听老家长讲述往昔英雄豪杰的事迹，或是我尝试教授一些现代知识给他听。他总是兴奋地扑腾着双手，说

这些都是爸爸妈妈教他的。而我，则只能苦笑着回应：“对啊，小伙子，你真的很聪明。”

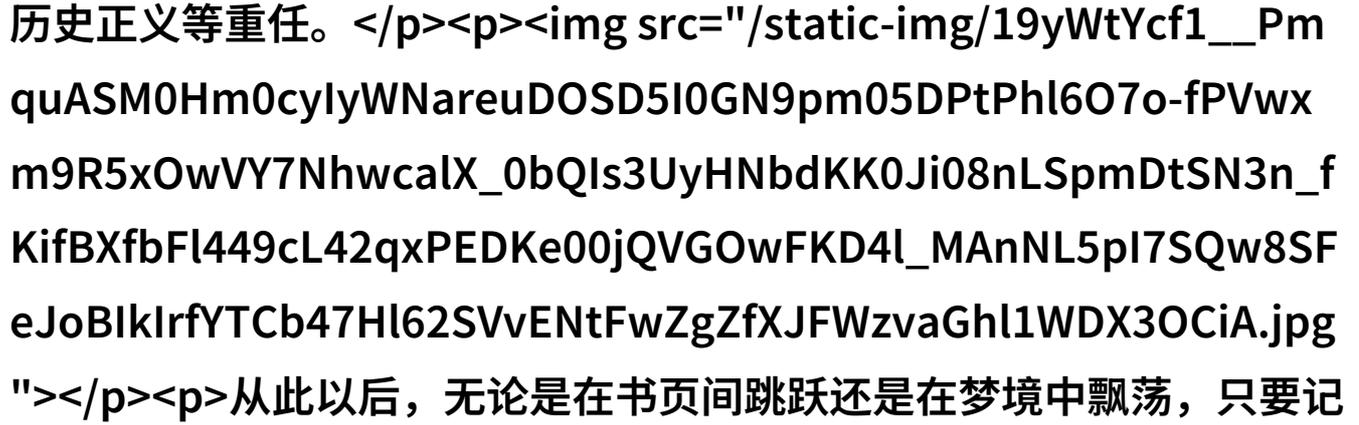
但有一天，当李元提起关于科举考试时，他的话语让我惊讶：“哥哥你知道吗？咱们家的祖宗三代都是状元。”

这种自信，让我不得不认真思考一下自己的身份——如果按照历史发展的话程式，那么接下来应该发生什么？



随着时间的推移，我们之间逐渐建立起了一种特殊而微妙的情感纽带。那五岁的少年虽然还没有意识到，但即使是在这样的年纪，他也已经展现出了超乎常人的敏锐性和坚韧不拔的精神。这让我深刻体会到，无论身处何种时空，每个人都有其独特之处，都值得尊重和珍惜。

最终，在那漫长而又短暂的一生里，我学会了如何成为那个时代的人，同时也为那个未来充满希望、勇敢探索的人点燃了星辰大海中的灯塔。我明白，即使身为童养媳，但我的角色其实更加复杂，更具有影响力，因为我肩负着传递知识、培育人才以及保持历史正义等重任。



从此以后，无论是在书页间跳跃还是在梦境中飘荡，只要记住这一切，是由一颗勇敢的心所驱动，一颗愿意跨越千山万水去寻找属于自己的位置的心。

[下载本文pdf文件](/pdf/741953-穿成科举文男主的童养媳我这个穿越的女儿被当成了小公子.pdf)